

der Waffen des Humors. Ein Heilmittel, um bei den düsteren Themen nicht in der Melancholie zu versinken.

In unserem Programm (C. Bauckholt, G. Aperghis, F. Nussbaumer, P. C. Zumthor, C. Torres u. a.) bringen wir Stücke mit absurden Elementen, also Klängen oder performative Elemente auf die Bühne, welche im ersten Moment skurril, ungewohnt oder sogar unsinnig erscheinen.« (Duo Klexs)

HIGH NOON

Musik 2000+

»High Noon Musik 2000+« – seit 2010 feste Konzertreihe in Konstanz – hat sich zur Aufgabe gesetzt, zeitgenössische Kammermusik in einem regelmäßig wiederkehrenden und ansprechenden Rahmen zu präsentieren.

Darüber hinaus stellt das Format ein Experimentierfeld für professionelle Musiker des Bodenseeraumes dar. Initiator ist der Schlagzeuger und Komponist Ralf Kleinehanding.

www.highnoonmusik.de

Für die freundliche Unterstützung danken wir:

HighNoon – Freunde Neuer Musik e.V.



Stadt Konstanz
Kulturamt

junkerdesign.com



ABSURDITÄT

DUO KLEXS

HIGH NOON

Musik 2000+



© Pablo Fernandez

»ABSURDITÄT«

Duo Klexs

Léa Legros Pontal: Viola
Silke Strahl: Saxophon
sowie Felix Nussbaumer

30. November 2025, 12.00 Uhr

Studio der Bodensee Philharmonie, Fischmarkt 2

Eintritt: 14 € / 10 € ermäßigt
frei für Kinder und SchülerInnen

Veranstalter:
HighNoon – Freunde Neuer Musik e.V.

Wer gedacht hat, zeitgenössische Musik sei eine Musik des angestrengten Stirnrunzelns, kann sich vom Duo Klexs angenehm überraschen lassen. Seit 2016 spielen und vermitteln Léa Legros Pontal und Silke Strahl zeitgenössische Musik mit einer unschlagbaren Mischung aus Präzision und Unbeschwertheit. Sie haben Schalk und Ideen. Was klingt, wird auch sichtbar. Mit ihren Eigenarten und ihrer Akribie haben die Musikerinnen entdeckt, was sie zu sagen haben. Vor allem haben sie ein Gespür dafür entwickelt, wie sie es sagen können. Sie brechen mit Erwartungen, legen überraschende Tiefenstrukturen frei, machen Spaß.

»Ein Projekt rund um Absurdität, ein Versuchen, sich in unsere ultrakapitalistische Gesellschaft hineinzusetzen, welche meist wegschaut. Absurdität ist aber auch eine