

Die jungen Musizierenden und die Lehrkräfte der Musikschule Konstanz trauen sich in »unerhörte« Klangerlebnisse, die einen spielerisch-kreativen Umgang ermöglichen.

HIGH NOON

Musik 2000+

»High Noon Musik 2000+« – seit 2010 feste Konzertreihe in Konstanz – hat sich zur Aufgabe gesetzt, zeitgenössische Kammermusik in einem regelmäßig wiederkehrenden und ansprechenden Rahmen zu präsentieren.

Darüber hinaus stellt das Format ein Experimentierfeld für professionelle Musiker des Bodenseeraumes dar. Initiator ist der Schlagzeuger und Komponist Ralf Kleinehanding.

www.highnoonmusik.de

Für die freundliche Unterstützung danken wir:

HighNoon – Freunde Neuer Musik e.V.



Stadt Konstanz
Kulturamt

junkerdesign.com

HIGH NOON NEW KAMMER

6.0

Patchwork

HIGH NOON

Musik 2000+



HIGHNOON NEWKAMMER 6.0

23. November 2025, 12.00 Uhr

Studio der Bodensee Philharmonie, Fischmarkt 2

Eintritt: 14 € / 10 € ermäßigt
frei für Kinder und SchülerInnen

Veranstalter:

HighNoon – Freunde Neuer Musik e.V.

in Kooperation mit der Musikschule Konstanz

Musikschule
Konstanz



Neue Musik – was ist das eigentlich?

Schüler*innen – und viele andere – haben oft keine Vorstellung davon. Ein Name, ein Etikett eben. Aber Kinder experimentieren gerne, probieren aus, was auf den Instrumenten tönen, klingen kann. Und das berührt dann auch das große Feld der Improvisation. So sind bei NewKammer 6.0 notierte und genau gearbeitete Kompositionen (aus den letzten 50 Jahren) zu hören und auch Stücke, die mit eigenen Ideen und Improvisationen der Spieler*-innen gestaltet wurden. Elemente moderner (avantgardistischer) Schreibweisen sind: Bitonalität, Pentatonik, Klangfelder, Aleatorik, Clusterspiel, Resonanzklänge u. v. m. Klavier- und Schlagwerkmusik von Komponist*innen wie J. Cage, A. Copland, V. Dinescu, R. Kleinhänding, G. Kurtág, E. Nashashibi, H. Otte u.a. werden aufgeführt.