HIGH NOON

Musik 2000+

»High Noon Musik 2000+« – seit 2010 feste Konzertreihe in Konstanz – hat sich zur Aufgabe gesetzt, zeitgenössische Kammermusik in einem regelmäßig wiederkehrenden und ansprechenden Rahmen zu präsentieren.

Darüber hinaus stellt das Format ein Experimentierfeld für professionelle Musiker des Bodenseeraumes dar. Initiator ist der Schlagzeuger und Komponist Ralf Kleinehanding.

www.highnoonmusik.de

Für die freundliche Unterstützung danken wir:

HighNoon – Freunde Neuer Musik e.V.

Kulturamt Konstanz







»NATURPHÄNOMENE«

Haika Lübcke: Flöte, Piccolo, Bassflöte

Ina Callejas: Akkordeon

9. Juli 2023, 12.00 Uhr

im Studio der Südwestdeutschen Philharmonie Konstanz (Fischmarkt 2)

Eintritt: 10 €/6 € ermäßigt

Veranstalter:

HighNoon - Freunde Neuer Musik e.V.

Nachdem die Flötistin Haika Lübcke und die Akkordeonistin Ina Callejas bei ihrem ersten gemeinsamen Konzert - »Vögel von Couperin bis Hosokawa « im Mai 2023 in Zürich auftraten, erweitert das Duo nun für HighNoon Musik 2000+ das Programm mit zeitgenössischen Werken. Die Musikerinnen widmen sich neben »Birds Fragments III « von Toshio Hosokawa der » Mandelbaum-Fantasie « von Gerhard Braun und »Windbrücke « der Koreanerin Hyunkyung Lim. Zwei Uraufführungen » Aperitif 23 II « von Ralf Kleinehanding und » Oiseau Exotique « von Daniel Schnyder werden zudem erklingen sowie diverse Solostücke von György Kurtág (»In Vogelsprache «), Gabriel Malancioiu (»Vogelino «) und Arne Nordheim (»Flashing «). Klanglich spannend wird der Einsatz von allerlei Flöten von Piccolo bis Bassflöte – in Kombination mit dem Akkordeon sein.