

Marcus Weiss: Saxophon  
Mike Svoboda: Dirigent

Anja Clift: Flöte  
Valentina Štrucelj: Klarinette  
Stefanie Mirwald: Akkordeon  
Lukas Rickli: Klavier  
Mirka Šćepanović: Violine  
Anne-Laure Dottrens: Viola  
Ellen Fallowfield: Violoncello  
Pierre Dekker: Kontrabass  
Victor Barcelo: Schlagzeug  
Kevin Austin: Posaune  
Jens Bracher: Trompete

# HIGH NOON

Musik 2000+

»High Noon Musik 2000+« – seit 2010 feste Konzertreihe in Konstanz – hat sich zur Aufgabe gesetzt, zeitgenössische Kammermusik in einem regelmäßig wiederkehrenden und ansprechenden Rahmen zu präsentieren.

Darüber hinaus stellt das Format ein Experimentierfeld für professionelle Musiker des Bodenseeraumes dar. Initiator ist der Schlagzeuger und Komponist Ralf Kleinehanding.

[www.highnoonmusik.de](http://www.highnoonmusik.de)

**Für die freundliche Unterstützung danken wir:**

HighNoon – Freunde Neuer Musik e.V.

Kulturamt Konstanz  
**KONSTANZ**  
Die Stadt zum See



junkerdesign.com

# CARTE BLANCHE

Marcus Weiss

Ensemble neuverBand  
Solist: Marcus Weiss (Saxophon)  
Dirigent: Mike Svoboda

# HIGH NOON

Musik 2000+



© Ensemble neuerBand

## »CARTE BLANCHE«

Marcus Weiss, Ensemble neuerBand

**29. März 2020, 12.00 Uhr**

**im Studio der Südwestdeutschen  
Philharmonie Konstanz (Fischmarkt 2)**

Eintritt: 10 € / 6 € ermäßigt

Veranstalter:

HighNoon – Freunde Neuer Musik e.V.

Im ersten HighNoon-Konzert des neuen Jahrzehnts ist das Basler Neue Musik Ensemble »neuverBand« zu Gast, die größte Besetzung ever bei HighNoon!

Die junge, in der Szene schon sehr bekannte Formation hat dem renommierten Schweizer Ausnahmesaxophonisten Marcus Weiss eine »Carte Blanche« ausgestellt, also eine Art Blankoscheck was die Programmauswahl betrifft.

So wird die Stammbesetzung, die eigentlich aus Violine, Viola, Cello, Flöte, Klarinette, Akkordeon, Klavier, Harfe und Schlagzeug besteht, neben dem Saxophon auch noch durch eine Trompete erweitert und die Harfe durch einen Kontrabass ersetzt.

Als Dirigent konnte Mike Svoboda gewonnen werden. Die Musikerinnen und Musiker werden in wechselnden Besetzungen Werke von dem italienischen Altmeister Franco Donatoni, dem Franzosen Gérard Pesson und dem jungen Schweizer Tobias Krebs auführen, wobei das Saxophon auch als Soloinstrument in Erscheinung treten wird.