Auf dem Programm stehen Werke für Chor a cappella, Chor und Schlagzeug, Schlagzeugquartett und für Chor, Schlagzeug und PKW von Christian Gernot Nagel, John Cage und Ralf Kleinehanding.

Natürlich darf der Aperitif nicht fehlen, diesmal in einer Version für Chor und vier Schlagzeuger.

Steffen Schreyer: Leitung

Vokalensemble der Münstermusik Solist Peer Kaliss: Schlagzeug Paul Strässle, Norbert Uhl, Ralf Kleinehanding: Schlagzeug



Musik 2000+

»High Noon Musik 2000+« – seit 2010 feste Konzertreihe in Konstanz – hat sich zur Aufgabe gesetzt, zeitgenössische Kammermusik in einem regelmäßig wiederkehrenden und ansprechenden Rahmen zu präsentieren.

Darüber hinaus stellt das Format ein Experimentierfeld für professionelle Musiker des Bodenseeraumes dar. Initiator ist der Schlagzeuger und Komponist Ralf Kleinehanding.

www.highnoonmusik.de

Für die freundliche Unterstützung danken wir:

HighNoon – Freunde Neuer Musik e.V.

Kulturamt Konstanz







»STIMMENSCHLAG BEIM GRAFEN«

30. Juni 2019, 12.00 Uhr

im Autohaus Gohm + Graf Hardenberg Konstanz, Max-Stromeyer-Straße 122

Eintritt: 10 € / 6 € ermäßigt

Veranstalter:

HighNoon – Freunde Neuer Musik e.V.

Im anstehenden HighNoon-Konzert treffen sich zwei der elementarsten Musikinstrumente überhaupt, die Stimme und das Schlagzeug.

Es stehen sich also die Linie und der Punkt gegenüber. Die Linie wird hauptsächlich das Vokalensemble der Münstermusik unter Leitung von Steffen Schreyer übernehmen, wobei der Punkt vorwiegend von dem als Solist auftretenden Konstanzer Schlagzeuger Peer Kaliss, aber auch von seinen drei Kollegen Paul Strässle, Norbert Uhl und Ralf Kleinehanding übernommen wird.

Diesmal wird das Konzert in dem außergewöhnlichen Ambiente der Verkaufshalle der Audi-Filiale vom Autohaus Gohm + Graf Hardenberg in Konstanz stattfinden, deshalb darf natürlich auch Musik auf und mit einem schrottreifen Auto nicht fehlen.