

HIGH NOON

Musik 2000+

»High Noon Musik 2000+« – seit 2010 feste Konzertreihe in Konstanz – hat sich zur Aufgabe gesetzt, zeitgenössische Kammermusik in einem regelmäßig wiederkehrenden und ansprechenden Rahmen zu präsentieren.

Darüber hinaus stellt das Format ein Experimentierfeld für professionelle Musiker des Bodenseeraumes dar. Initiator ist der Schlagzeuger und Komponist Ralf Kleinehanding.

www.highnoonmusik.de

Für die freundliche Unterstützung danken wir:

HighNoon – Freunde Neuer Musik e.V.

Kulturamt Konstanz

KONSTANZ

Die Stadt zum See



junkerdesign.com

KLANG- MATERIAL

Kristín Kristjánsdóttir
und Annette Harzer
spielen Klaviermusik des
20. und 21. Jahrhunderts

HIGH NOON

Musik 2000+



»KLANGMATERIAL«

12. Mai 2019, 12.00 Uhr

**im Studio der Südwestdeutschen
Philharmonie Konstanz (Fischmarkt 2)**

Eintritt: 10 €/ 6 € ermäßigt

Veranstalter:

HighNoon – Freunde Neuer Musik e.V.

Moderne Klaviermusik versucht die Möglichkeiten des Instrumentes neu zu entdecken, das Eigenleben seines Materials zu erproben und sich dem Klavier auch spielerisch und experimentell zu nähern.

Neue Musik für Klavier erforscht über die Tastatur und das »Innenleben« die Spektren des Eigenklanges zwischen statisch und flüchtig, begrenzt bewusst das Material oder lotet die Dimensionen von Zeit und Raum, Klang und Stille neu aus.

Kristín Kristjánsdóttir und Annette Harzer spielen Werke von György Kurtág, Hermann Meier, Federico Mompou, Bnaya Halperin-Kaddari, Alice Baumgartner und Ralf Kleinehanding.