

HIGH NOON

Musik 2000+

»High Noon Musik 2000+« – seit 2010 feste Konzertreihe in Konstanz – hat sich zur Aufgabe gesetzt, zeitgenössische Kammermusik in einem regelmäßig wiederkehrenden und ansprechenden Rahmen zu präsentieren.

Darüber hinaus stellt das Format ein Experimentierfeld für professionelle Musiker des Bodenseeraumes dar. Initiator ist der Schlagzeuger und Komponist Ralf Kleinehanding.

www.highnoonmusik.de

Für die freundliche Unterstützung danken wir:

HighNoon – Freunde Neuer Musik e.V.

Kulturamt Konstanz

KONSTANZ

Die Stadt zum See



junkerdesign.com

HER- MANN WILL HEIM

**Konzertante Aufführung nach dem
Märchen »Iris« von Hermann Hesse
Musik: Ralf Kleinehanding**

HIGH NOON

Musik 2000+

»HERMANN WILL HEIM«

8. Juli 2018, 12.00 Uhr

**im Studio der Südwestdeutschen Philharmonie
Konstanz (Fischmarkt 2)**

Eintritt: 10 € / 6 € ermäßigt

Veranstalter:

HighNoon – Freunde Neuer Musik e.V.

Am 8. Juli, wie immer um 12.00 Uhr und wie des Öfteren im Studio der Südwestdeutschen Philharmonie Konstanz, findet ein weiteres besonderes HighNoon-Konzert statt. Zu hören und zu sehen ist die konzertante Uraufführung des Musiktheaters »Hermann will heim« von Ralf Kleinehanding.

Eingebettet in verschiedene Texte von Hermann Hesse wird sein 1918 erschienenes Märchen »Iris« erzählt. Durch die zusätzlichen Textebenen aus verschiedenen Schaffensphasen und Genres (ein Gedicht, einige Briefe, eine Betrachtung und ein Erlebnisbericht) entsteht ein detailliertes Bild vom Dichter und Menschen Hermann Hesse, welches durch die Musik von Kleinehanding kontrastiert und emotionalisiert wird. Wir freuen uns sehr, zwei wunderbare Schauspieler des Stadttheaters für die Sprechrollen gewonnen haben zu können.

Mitwirkende:

Laura Lippmann: Sprecherin

Jonas Pätzold: Sprecher

Julia Stocker: Bassflöte/Flöte

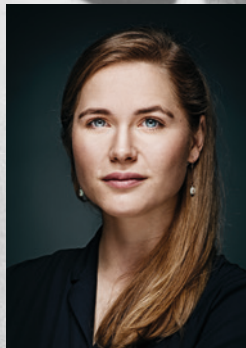
Anita Rimmele: Bassklarinette

Peer Kaliss: Vibraphon/Schlagwerk

Tomasz Flammer: Marimba/Schlagwerk



Jonas Pätzold



Laura Lippmann

Fotos: © Theater Konstanz, Ilya Mess